

# HET VERHAAL VAN DORP 452

Mat Maessen heeft met veel hulp vanuit het documentatiecentrum een boekje geschreven en in eigen beheer uitgegeven, over het huis waarin nu zijn dochter Lonneke en Mark Engels wonen. Het was voor hem een erg leuk 'project', aan te bevelen voor iedereen die méér wil weten over de plaats waar hij of zij nu woont.

In Dörp is het huis vooral bekend als het huis van dokter Mommers. In dit artikel een samenvatting uit het boek van de ontwikkeling van 'Dorp 471' tot 'Mariaplein 3' en zijn bewoners.

MAT MAESSEN EN WIM DANIËLS



## Foto's

Mariaplein 3.

## Kaart

Kadastrale kaart  
Helden (Dorp) 1820

## DORP 471

Op de huidige plek, Mariaplein 3, staat op 16 maart 1843 een huis van 170 m<sup>2</sup> met een tuin van 780 m<sup>2</sup> en 1760 m<sup>2</sup> bouwland met de kadastrale nummers 444, 445 en 446. Deze percelen zijn allen in het bezit van de landbouwer Francis Knippenbergh. Deze boer woont dan tussen bakker Peeters en dokter Van Oijen, een 'capable chirurgien'. (Zie De Moennik no. 70, november 2020).

In 1854 heeft Godfried van de Beucken het vruchtgebruik van deze woning met erf.

Enige tijd later is het eigendom overgegaan op Godefridus Peeters.

Na zijn dood in 1866 erft zijn weduwe Anna Peeters-Gommans het hele onroerende goed.

Zij doet alles over aan de landbouwer Godfried Steeghs, weduwnaar van Margareta Groenen. Godfried trouwt in 1875 opnieuw, met Arnoldina Peeters, een dienstmeid, geboren in 1832. Hij overlijdt in 1891 en de 'landbouwster' Arnoldina staat daarna ingeschreven in de gemeenteregisters als de nieuwe eigenaresse. Kort na Godfried, in 1892, sterft ook Arnoldina.

In 1893 neemt Pieter Hubert Vossen, notarisklerk in Helden, de woning met tuin en bouwland over. De drie separate percelen, 444-445-446, worden dan kadastraal verenigd tot één perceel van 1770 m<sup>2</sup>. Deze perceelmaat is daarna altijd onveranderd gebleven. Hubert Vossen breekt de woning van Steeghs af en bouwt er een vrijstaand landhuis in traditioneel 19e-eeuwse bouwstijl.

Het huis wordt in kruisverband gemetseld met baksteen in twee tinten. Het krijgt een zadeldak met muldenpannen (platte dakpan met kop- en zijsluiting). Op de hoeken komt een pilastervormig uit-springende verticale muurbekleding (lisenen) tot dicht onder het dak. De linker- en rechtertopgevels worden bekleed met hardsteen.

De indeling van de woning is symmetrisch.

De ramen met rechthoekige houten vensters krijgen hardstenen dorpels. In de bovenlichten wordt glas-in-lood geplaatst. De deur en ramen krijgen een decoratieve rondboogvormige metselwerk omlijsting met keramische decoraties in de vulstukken. De muurankers zijn van smeedijzer en onder de dakrand is decoratief metselwerk aangebracht.



Binnen wordt de woning aangekleed met gemarmerd schilderwerk en gipsen ornamenten.

### VAN DORP 452 NAAR MARIAPLEIN 3

In 1910 krijgt het huis een nieuw nummer en wordt dan 'Dorp 452'.

Hubert Vossen verdeelt in 1913 het eigendom van de woning met grond in de familie. Hij blijft voor 5/8 eigenaar en zijn drie kinderen krijgen ieder 1/8 aandeel in het eigendom. In 1937 wordt dit aangepast in 2/3 eigendom van Hubert en de kinderen, zijn zoon Leonardus Hubertus is in 1935 op 42-jarige leeftijd overleden, elk 1/6 deel.

In 1923 volgt opnieuw een her-nummering. Het huis is daarna terug te vinden onder 'Dorp 703'. In 1939 zal het uiteindelijk Mariaplein 3 gaan worden.

Na het overlijden van de nog steeds inwonende Hubert Vossen wordt in 1944 het eigendom van het huis weer aangepast en in 1953 neemt de familie Beaumont alles over.

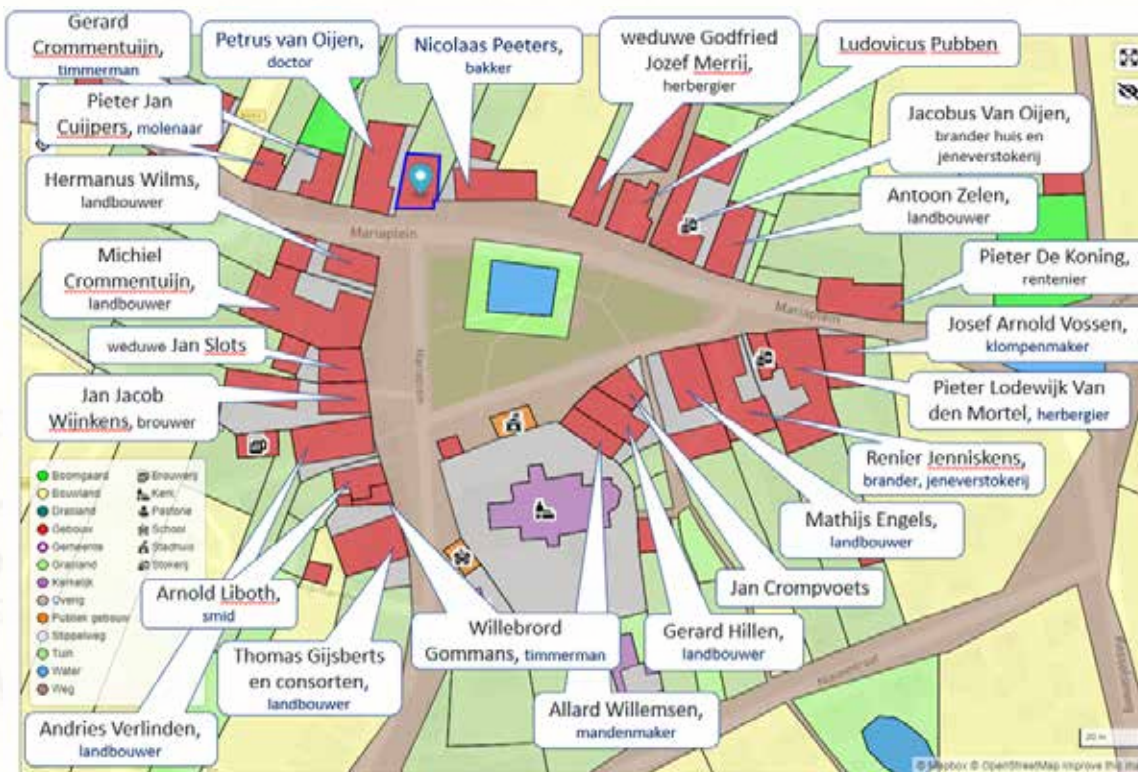
Zeker is dat de woning een aantal keren is verbouwd.

De familie Beaumont heeft aanpassingen gedaan rond 1950. De keuken werd gemoderniseerd qua tegelwerk en kleine aanpassingen werden doorgevoerd op de tweede etage. Op de zolder kwam er een slaapkamer bij. Het interieur van de woning bevatte toen nog de originele marmering op de wanden in de hal.

In 1958 komt de uit Tilburg afkomstige Franciscus Mommers naar Helden en koopt het gebouw met erf.

In 1964 is er een grote dokterspraktijk achter het huis aangebouwd. In die tijd is de woning tevens gemoderniseerd volgens de gebruiken van die tijd. De keuken wordt vergroot, wanden worden uitgetrokken om minder vertrekken te krijgen en de wanden en (verlaagde) plafonds worden bekleed met schrootjes. Hierdoor verdwijnen alle ornamenten en gemarmerde beschilderingen.

Het huis is opgenomen en kort beschreven in het boek 'Monumenten in Nederland, versie Limburg', ANWB, 2003.



### Kaart

Reconstructie van de huizen en hun bewoners rond 'De Pool' in 1843 met behulp van het Aezel-project.

### Foto

Hubert Vossen

## DE BEWONERS VAN HET HUIS:

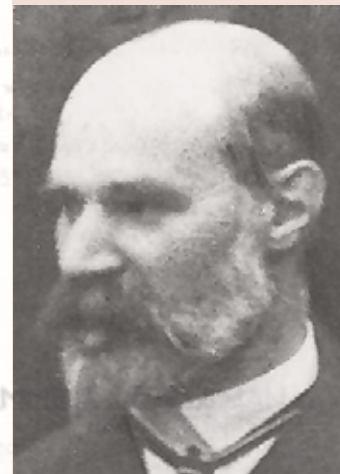
### DE FAMILIE VOSSEN

De eerste bewoners zijn Pieter Hubertus Vossen uit Geulle en zijn vrouw Maria Catharina Driessen. In 1893 krijgen zij een zoon, Leonardus, in 1895 gevolgd door dochter Maria Catharina en in 1899 door Anna Maria Josephina Hubertina (Fientje). Hubert is klerk bij notaris Haffmans in Helden-Dorp. Hij is ook actief in het Heldense dorpsleven. Zo is hij van 1902 tot 1915 voorzitter en tot 1918 bezie-

lend leider-dirigent van de fanfare Sint Cecilia.

In 1911 overlijdt zijn vrouw Maria op 51-jarige leeftijd. In 1943 sterft Hubert op 83-jarige leeftijd. Hij heeft naar alle waarschijnlijkheid tot zijn dood in het huis gewoond.

In de loop der jaren hebben ook een zevental dienstmeiden in de woning gewoond evenals een inwonende onderwijzer.







#### Foto's

25-Jarig huwelijk  
echtpaar Beaumont-  
Vossen, oktober 1951.

#### Foto's

Frans Mommers  
bij zijn afscheid als  
huisarts in 1993.

Rechts: Mark Engels  
en Lonneke Maessen  
met hun kinderen  
Marie (op de arm van  
Mark) en Lola (op de  
arm van Lonneke).

Rechts:  
Het Mariaplein in  
1965, met centraal de  
woning Mariaplein 3.

#### Bronnen:

*Het verhaal van  
Dorp 452,  
Mat Maessen, 2023*

#### Foto's:

- Collectie Mat Maessen
- Collectie Piet Gommans
- Archief Heemkunde-  
vereniging Helden
- peelenmaasnet.nl

### DE FAMILIE BEAUMONT

Na de dood van Hubert krijgt zijn dochter Fientje, samen met haar man Jan Antoon Beaumont, het eigendomsrecht van het huis. In 1928 is het jonge echtpaar naar Indië vertrokken, waar Jan Antoon dienst doet in het Nederlandse leger, als 1e luitenant. In 1933 komt het gezin terug naar Helden. Zij hebben dan twee kinderen, Bob en Jeanne Marie.

Wat betreft het dorpsleven in Helden is de aanwezigheid van Beaumont beperkt. Bij de heropricting van schutterij Sint Lambertus in 1952 komt de technische leiding onder oppertoezicht van overste J. Beaumont. Er bestaan verhalen dat hij redelijk nors en arrogant kon zijn en niet altijd bijzonder goed gewaardeerd werd. Eén van die verhalen luidt dat hij er op stond dat er door Heldense soldaten gesalueerd moest worden als hij uit de kerk kwam.

Eind 1957 vertrekt de familie Beaumont van Helden naar Schaesberg. Het huis, maar ook de huishoudelijke inboedel wordt te koop aangeboden.

### DE FAMILIE MOMMERS

Op 27 september 1957 trouwt Frans Mommers uit Tilburg met Anneke Daniëls en zij vestigen zich in 1958 in het huis Mariaplein 3. Frans Mommers begint daar een huisartsenpraktijk, de eerste in



Helden-Dorp. In het huis worden zeven kinderen geboren, waarvan de eerste dochter Mieke al in haar eerste levensjaar sterft.

Hij is actief voor het kerkelijke missiewerk en is tot 1969 bestuurslid van de fanfare Sint Cecilia.

In 1993 stopt dokter Mommers als huisarts. Zijn afscheidscadeau, een bedrag van 10.390 gulden, gaat naar een project in Ethiopië.

Hij overlijdt in 2007, waarna Anneke Mommers nog enige tijd in het huis blijft wonen. Daarna komt het leeg te staan, wordt het een enigszins armzalige anti-kraak woning voor een aantal Polen die in Helden als seizoenarbeiders actief zijn en wordt het in 2019 te koop aangeboden en in 2020 verkocht.



### MARK ENGELS EN LONNEKE MAESSEN

In 2020 nemen Mark en Lonneke het huis over. Zij willen de woning weer grotendeels terugbrengen in een passende oude stijl. De eerste activiteiten zijn al uitgevoerd en binnenkort willen ze een begin maken met het grotere plan. Zij zoeken daarvoor nog meer informatie en foto's met details over het verleden van het huis. ■

